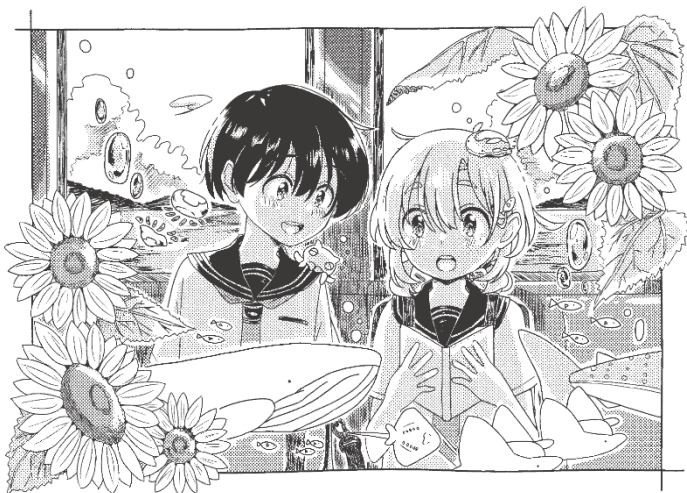


ナツヨミ

なつ どくしょ しゅくだい ほん
夏の読書 & 宿題におすすめの本

さつ
120冊

しょうがくせいへん
小学生編 2026



米原市立図書館

ナツヨミ 2026 もくじ

としょかん 図書館からみなさんへ	2
---------------------------	---

ねんせい 1・2年生におすすめの本	ほん
かだいとしょ 課題図書	4
ほん おすすめ本	5
ねんせい 3・4年生におすすめの本	ほん
かだいとしょ 課題図書	18
ほん おすすめ本	19
ねんせい 5・6年生におすすめの本	ほん
かだいとしょ 課題図書	32
ほん おすすめ本	33

まいばらしりつとしょかん 米原市立図書館のつかい方	かた 45
------------------------------------	----------

としょかん

図書館からみなさんへ

このパンフレットでしようかいしている本は、

すべて図書館でかりられます。

かしだし 中の本はよやくができます。

まいばらし としょかん ほん
米原市のべつの図書館にある本は、

とりよせすることができます。

さんとうとしょかん ほん
たとえば、山東図書館の本を

おうみとしょかん
近江図書館でうけとることができます。

わ ほん
分からないことをしらべるときや、本をさがすとき

としょかん
は、図書館のひとにきいてください。

どくしょかんそうぶん かだいとしょ 読書感想文の課題図書について

7/1から8/31までの間、貸出期間を一週間とさせていただきます。

かしだし よやく せいげん
そのほか、貸出・予約の制限がありますので、くわしくは

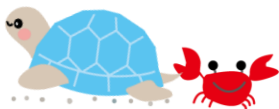
としょかん
図書館カウンターでおたずねください。

かだいとしょ さんとうとしょかん おうみとしょかん りょうかん
課題図書は山東図書館・近江図書館の両館にあります。



ねんせい
1・2年生に

ほん
おすすめの本



ねんせい どくしょかんそうぶん かだいとしょ
1・2年生の 読書感想文 課題図書



『まこちゃんとかとバロボ』

村上しいこ／作 たんじあきこ／絵 佼成出版社

国語のことがなんでも教えてくれる“コトバロボ”に出会ったまこちゃん。ドリルもしゅくだいも、コトバロボにゼーんぶまかせきり。これでいいのかな…。



『なにかいいことあった？』

ミーシャ・アーチャー／作 石津ちひろ／訳
B L 出版

「なにかいいことあったかい？」おじいちゃんからそうたずねられたダニエルは、いいことをさがしにこうえんをめぐり…。毎日まいにちがうれしくなるような絵本です。



『ララのまほうのことは』

グレイシー・ジャン／さく やのあやこ／やく
工学図書

あつひ日がつづいても、ララはげんきいっぱい！
毎朝、ひみつのぱしよの「みどりのおともだち」のところへ、みず氷とやさしいことはをかけに出かけていきます。



『たねはいのちのおわりとはじまり』

鈴木純／著 ブロンズ新社

いろんなしよくぶつがあるけれど、はじまりがたったひとつのたねだったということは、みんなおんなじ。たねのなか中には、しよくぶつのいのちのひみつが、たくさんつまっています。

ノンフィクション

1・2年生におすすめの本



🌱 はじめてつった「イワナ」

『いのちがかえっていくところ』

最上一平／作 伊藤秀男／絵 童心社

はじめてのつりにやってきたたもん。でも、なかなかつれません。あきらめかけたそのとき、大きな魚がかり、それを食べました。いのちとおき合い、その大切さを知ることができる絵本です。



🌱 ウマのせかいをのぞいてみよう

『ウマと話するための7つのひみつ』

河田棧／文と絵 偕成社

どうぶつと話してみたいと思ったことはありませんか？ ウマは、体の動きやリズムで気持ちをつたえています。この本を読めば、ウマどうしだけにつうじることばのひみつがわかります。

ノンフィクション



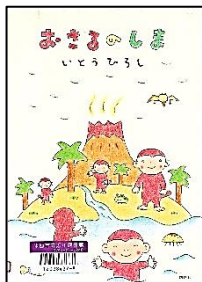
🌱 エビフライのしっぽ食べる？ 食べない？

『エビフライのしっぽ食べようクラブ』

平田昌広／作 平田景／絵 文研出版

エビフライはしっぽまでおいしい！ しっぽが大きいなどもちゃん。おなじ2はんのみんなに、エビフライのしっぽのいいところを知ってほしくて、ともちゃんががんばるおはなしです。

1・2年生におすすめの本



🌱 ちょっとちがって、だいたいおなじ

『おさるのしま』

いとうひろし／作・絵 講談社

おさるのしまから、まもののおたけびが！ こえのぬしをたしかめに、おさは森^{もり}のおくへむかいます。よくわからないことはこわいけど、おさるといっしょにゆうきを出して、のぞいてみてね。



🌱 がいこくのしゅわのおはなしです

『おどっているよ、わたしのて』

め み 目で見ることばでおはなししたら』

ジョアンナ・ケ／文

チャリーナ・マルケス／文

フラン・アルヴァレス／絵

ミレナ・イノセンシオ・ドミンゴ／訳 偕成社

マイちゃんから、てのダンスをおしえてもらったサム。ふたりは「目で見ることば」、しゅわをつかってゆうじょうをはぐみます。フィリピンしゅわのおはなしです。



🌱 ふしぎな^{みせ}お店を見つけたよ

『おひさまのハンカチ』

茂市久美子／作 よしざわけいこ／絵 講談社

なわとびがにがてな、小学2年生のさりな。しょうがく^{しょうがく}ねんせい^{ねんせい}。「おひさまや」というお店にうっているハンカチをつかうと、うさぎみたいになわとびがとべるようになるとすすめられて…。

1・2年生におすすめの本



にぎやかなほんやさんです



『かえるのほんや』

やぎたみこ／作・絵 PHP 研究所

かえるのほんやでは、かえるやおたまじゃくしが、おはなしかいをしたり、ほんをつくったり、いつもにぎやかです。ある日、ガサゴソ^ひと音がして、なにかがちかづいてきて…!



れいぞうこ^{なか}の中でドタバタ



『カチコチれいぞうこだいさくせん』

ユンジョンジュ／ぶん・え すんみ／やく
パイインターナショナル

あるばん、パパがれいぞうこをしめわすれてしまいました。れいぞうこ^{なか}の中があつくなってきて、食べもの^たたちは大あわて!
^{おお}



そんなこと、考えてたんか!
^{かんが}

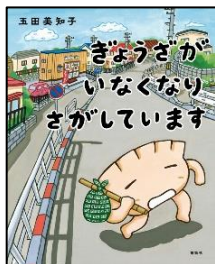


『ききみみトーマス』

桂雀喜／原作 あおきひろえ／文・絵 あかね書房

はらペコのキツネをたすけたおれいに、かみさまからもらったふしぎな羽^{はね}。この羽^{はね}をあたまにさすと、どうぶつたちの声^{こえ}が聞こえてきて…。かんさいべん^{たの}が楽しい、らくごのおはなしです。

1・2年生におすすめの本



ぎょうざがい^{なに}ない!? 何があったの?

『ぎょうざがいなくなりさがしています』

玉田美知子／作 講談社

町のほう^{まち}そうで、ぎょうざがいなくなったことを知^しったとしおくん。びっくりして、なぜいなくなったのかと考^{かんが}えます。すいぎょうざとけんかをしてお店をとびだしたのかな、それとも…。



アンリくんとミシェルくんの3つのおはなし

『こんにちは、アンリくん』

エディット・ヴァシュロン／文
ヴァージニア・カール／文・絵
松井るり子／訳 徳間書店

アンリくんとねこのミシェルくんには、それぞれかぞくがおおぜいいます。かいものをたのまれたふたりは、同じ大きな魚^{おな おお さかな}をとりあいますが、とってもいいかいけつほうほう^{おも}を思いつきます。



じーっ^みと見ていると…

『じっとみるの』

たちばなはるか／作 岩崎書店

食^{しょく}パンの中に入^{なか}ってみたら、どうなるだろう? しゃぼんだまにのってとんでいったら、どうなるだろう? 考^{かんが}えるのが楽^{たの}しくなる絵^え本^{ほん}です。

1・2年生におすすめの本



きた もり ちい
北の森にすむ、小さなどうぶつのおはなし
『シマエナガのちるとぴるる』

きた もり
北の森のちいさなおはなし』
もとしたいづみ／文 きくちちき／絵
ほるぷ出版

シマエナガの「ちる」と「ぴるる」は、なかよしいつもいっしょ。小さいけれど、ほっかいどうのきびしいしぜんのなかで、なかまたちと、たくましくせいちょうしていくおはなしです。



なつ
夏だ！キャンプだ！

『すいとうのひとやすみ』

村上しいこ／さく 長谷川義史／え
PHP研究所

ぼくのすいとうに目とはなと口がついて、キャンプに行きたいといいだした。さらに手と足とあたまにかえるがぴよこっとはえて…キャンプ場へしゅっぱつだ！



とも
友だちができて、うれしい！

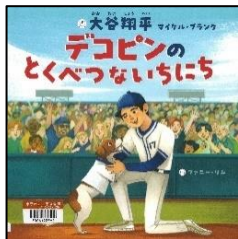
『だんまりうさぎとおしゃべりうさぎ』

安房直子／作 ひがしちから／絵 偕成社

だんまりうさぎには、友だちがいません。ごはんも、いつもひとりぼっちで食べます。そんなだんまりうさぎの家に、おしゃべりうさぎがやってきて…？

1・2年生におすすめの本

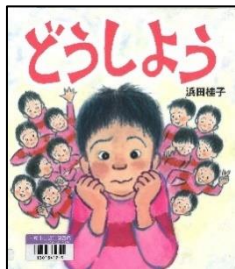
しめやく しぎゅうしき
デコピンが主役！わくわく始球式のおはなし



『デコピンのとくべつないちにち』

大谷翔平／ぶん マイケル・ブランク／ぶん
ファニー・リム／え 田中亜希子／日本語版訳
ポプラ社

しぎゅうしき いえ
だいじな始球式につかうボールを家にわすれてきて
しまったデコピン。いそいでとりにもどりますが…。メジ
ャーリーガーの大谷翔平さんがかいた、愛犬デコピン
のおはなしです。

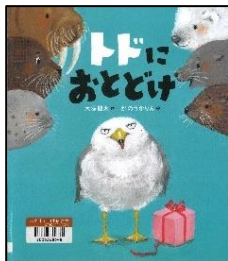


まいにちが「どうしよう」のれんぞく

『どうしよう』

浜田桂子／作 理論社

ふあん
「どうしよう…」って不安やしんぱいになったこと、
みんなも一度はあると思います。なやんだり、まよった
りするキモチとむき合いながら、自分じしんをみとめて
あげられる本です。



トドさん、おとどけものでーす

『トドにおとどけ』

大塚健太／作 かのうかりん／絵
バイインターナショナル

きょう
今日はシロクマさんのともだち、トドくんのたんじょ
う日。カモメさんはトドくんにケーキをわたすようにた
のまれます。しかし、トドくんのおうちがどこかわから
ず…。

1・2年生におすすめの本

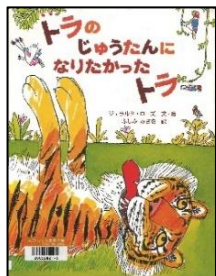


ノンフィクション

 ^{ちやかい}ドラゴンと^{ほんとう}お茶会!? 本当にあったおはなし
『ドラゴンのお医者さん』

ジョーン・プロクター は^{ちゆうらい}虫類を^{あい}愛した^{じょせい}女性』
パトリシア・バルデス／文 服部理佳／訳
フェリシタ・サラ／絵 岩崎書店

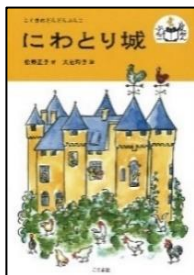
生きてドラゴンといわれるコモドドラゴン。ジョーンは今日も、なかよしのドラゴンたちのせわをしたり、ドラゴンたちとお茶会を楽しんだりしています。ゆうきをくれる、本当にあったおはなしです。



 ^いトラが生きたままじゅうたんになっちゃった
『トラのじゅうたんになりたかったトラ』

ジェラルド・ローズ／文・絵 ふしみみさを／訳
岩波書店

おなかをすかせたやせたトラは、毛がわのじゅうたんになりきって王さまのきゅうでんにしてもらうことにせこうします。ある夜^{よる}どろぼう^{はい}が入ってきて…。



 なぞなぞたいいけつ! かつのはどっち!?

『にわとり城』

松野正子／作 大社玲子／絵 こぐま社

びんぼうで、のろまなむすこと、一羽^{いちわ}のめんどりがたびをするおはなし。まよいこんだぶきみな森で、おそろしいまものとの、なぞなぞたいいけつがはじまります。

1・2年生におすすめの本

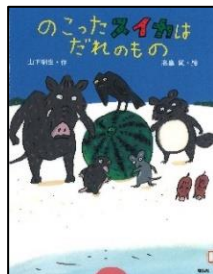


にちようびは、ねこねこがっこう！

『ねこねこがっこう』

荻田澄子／作 つちだのぶこ／絵 文溪堂

ゆうくんは、ずっとなかよしだった友だちとけんか^{とも}を
してしまいました。ひまになった日曜日^{にちようび}、ゆうくんがま
よいこんだのは…ねこたちの学校^{がっこう}？！



ただ正しいスイカ^{ただ}わりのやり方^{かた}は、こうです！

『のこったスイカはだれのもの』

山下明生／作 高畠純／絵 理論社

はたけにのこった小さなスイカ^{ちい}を、どうぶつたちが
ねらっています。大きくして自分が^{おお}食べようと、草^{くさ}をと
ったり、ふくろをかぶせたり、それぞれがスイカ^{たいせつ}を大切に
そだてますが…？



おしごとのうらがわ^みを見よう！

『はたらく洋菓子店』

吉田亮人／写真 矢萩多聞／文 創元社

おいしいケーキやおかしで、みんなをえがおにする
おしごと・パティシエさん。毎日^{まいにち}どんなおしごとをされて
いるのか、ケーキやさんの1日^{いち}をのぞいてみましょう。

ノンフィクション

1・2年生におすすめの本



ノンフィクション



はっぱのことがよくわかるよ

『はっぱのほん』

いわさきゆうこ／著 文一総合出版

みどりのはっぱは、どんな^{ちから}力をもっているのでしょうか？ さんかくはっぱ、ごわごわはっぱ、くさいはっぱもあります。みんなはいくつ^し知っているかな。



ノンフィクション



ひがたにあらわれた、^{ちい}小さいのち

『ひがたはたからばこ 青いカニみつけた』

よしのゆうすけ／写真・文 徳間書店

なみがみちたりひいたりして、海^{うみ}になったり、りくになったりするひがた。そこにすむ^{いき}生きものたちの^{せいかつ}生活を、しゃんでしようかいする絵本。小さな青いカニもとうじょうしますよ。



うけつがれていくおくりものとは？

『ひとつぶのおくりもの』

マーシー・キャンベル／文 フレンチ・サンナ／絵
なかがわちひろ／訳 あかつき教育図書

おばあちゃんから男^{おとこ}の子へ。お父さんから女^{おんな}の子へ。そして、お母^{かあ}さんから男^{おとこ}の子へ…。かぞくのつな^{とき}がりと、時^{とき}をこえて大切^{たいせつ}にうけつがれていくおくりもののおはなしです。

1・2年生におすすめの本



 ^{げい} ^み どんな芸が見られるかな？

『むしっこサーカス』

タツミカオ／作・絵 PHP 研究所

みぢかな^{むし}虫たちがぎょうりよくしあって、それぞれのワザにちようせんします。よく見かける虫たちは、どんな^{げい}芸をみせてくれるのでしょうか？ そしてせいこうするのでしょうか？



 ^{としょかん} 図書館にすむ、おばあさんアリの^{しょうたい}正体は…

『モジモジばあは、本の^{ほん}おいしゃさん』

仁科幸子／作 文溪堂

みなさんは、本を大切に読んでいますか？ ある日、はたらきアリのアントンとアンティは、^{としょかん}図書館でふしぎなおばあさんアリに出会います。モジモジばあは、本のおい^てしゃさんでした。



 おにぎり1こぶんくらいの、おもさです

『もも助の、^{すけ} ^ひ ^こ引っ越しだもん』

尾坂昌紀／写真と文 良幸／写真と文 大空出版

エゾモモンガのもも助は、^{すけ} ^{からだ}体のひだでじょうずに^{もり} ^{ちい}森をとびまわる、小さなどうぶつです。もも助が、^{すけ} ^{もり}森でなかまとくらすようすをえがいた、^{えほん}しゃしんの絵本です。

ノンフィクション

1・2年生におすすめの本

ふじさんにいどむのは、だれ？



『やまのすもうだ! はっけよい!』

しばはらち／作・絵 鈴木出版

むかしむかし、^{にほん}日本の山たちは、ときどきすもうをとっていました。^{にほんいち}日本一のふじさんにいどむのはだれでしょう。みんなのよく知^しっているお山^{やま}もでてきますよ。

すてきなおかしが、できあがります



『ゆうちゃんのみきさーしゃ』

村上祐子／さく 片山健／え 福音館書店

ゆうちゃんのみきさーしゃは、みつばちからはちみつをもらって、ごろごろとまわしながらすすみます。つぎは、たまごときゅうにゆうをもらって…。^{なつ}夏にぴったりの絵本です。

いつもは知らない^し夏の夜^{なつ}のたのしさ^{よる}…

『夜をあるく』

マリー・ドルレアン／作 よしいかずみ／訳
BL出版

^{なつ}夏の夜、くらやみのなか^{よる}歩いていくぼくたちかぞく。
^{なつ}夏のおい、虫^{むし}の声、木^{こえ}のざわめき。ど^きんどん^{ある}歩いた
その先には…。いつもは知らない^し夏の夜^{なつ}をたのし^{よる}む、
うつく^{えほん}美しい絵本です。



1・2年生におすすめの本

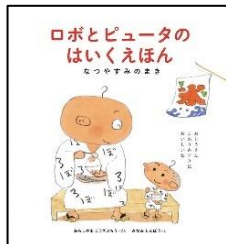


リパが^{だい}大かつやく！

『リパの^{にわ}庭づくり』

福井さとこ／作・絵 のら書店

うでのいい^{にわし}庭師のリパは、あれてしまったリシュカ
おばあさんの庭をきれいにしようと、庭づくりの計画
を立てました。リパは庭を^{にわ}生きかえらせることができる
のでしょうか？



「はいく」ってなあに？

『ロボとピュータのはいくえほん』

なつやすみのまき

あらしやまこうざぶろう／ぶん
みなみしんぼう／え 福音館書店

「はいく」ってなんだろう？ ピュータは、お父さん^{とう}に
「はいく」を^{おそ}教わって、たくさんつくりました。みんなも
^{こころ}心にうかんだことばで、つくってみたいくなるかも。



ムシャクシャ、チクチクでもだいじょうぶ！

『わたしのもりをぬけたら』

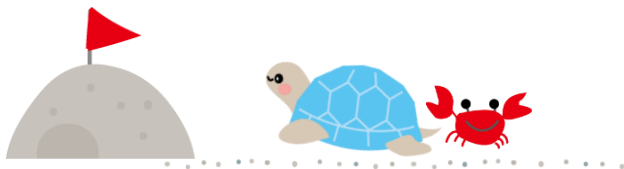
レイテイル・ウッドワース／さく サン・ミヤオ／え
華恵／やく フレーベル館

なんだかムシャクシャする^ひ日も、かなしくてチクチク
する^ひ日も、なにもかもがめちゃくちゃな^ひ日でも、^{こころ}心の中
の^{もり}ひみつの森にいけば、だいじょうぶ！ ^{じぶん}自分の^{こころ}心を
もるためのものがたりです。



ねんせい
3・4年生に

ほん
おすすめの



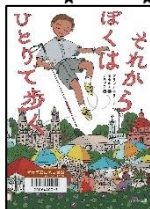
ねんせい どくしよかんそうばん かだいとしよ
3・4年生の 読書感想文 課題図書



『まだまだここから』

宇佐美牧子／作 酒井以／絵 ポプラ社

スイミングの特訓生になるために練習をがんばって
きた小学4年の蓮。でも受かったのは蓮ではなく弟の
凛で…。がんばったことはぜんぶ無駄になってしまうの？



『それからぼくはひとりで歩く』

アリシア・モリーナ／作 星野由美／訳
犬吠徒歩／絵 ほるぷ出版

ある日、一人で学校から帰ることになってしまったハイメ。目の見えないハイメにとって、帰り道はドキドキハラハラの連続で…。初めての大きなぼうけんの物語。



ノンフィクション

『おいしいお米をつくりたい！』

ゆうちゃん、小学生で農家に弟子入りしました』

谷本雄治／著 汐文社

小学2年で農家の中井さんに教わりながら、米づくりを始めたゆうちゃん。草とのたたかい、おそいかかる台風。米づくりってたいへん。でも、おもしろい！



ノンフィクション

『宇宙でウンチ』

みんなの知らない宇宙トイレのひみつ』

A. ボンドー＝ストーン／作 C. ホワイト／作
L. ケンセス／絵 千葉茂樹／訳 あすなろ書房

宇宙でトイレに行きたくなったら、宇宙飛行士さんはどうしているんだろう？

気になる「宇宙でのトイレ問題」のひみつにせまる!!

3・4年生におすすめの本



いま こころ てんき
今の心の天気はなあに？

『あなたのこころは空のよう』

ブロンウェン・パラード／作 ローラ・カーリン／絵
広松由希子／訳 B L 出版

いろいろな気持ち^{きもち}を空^{そら}にたとえたおはなしです。
悲^{かな}しかったり苦^{くる}しかったり、心^{こころ}に雨^{あめ}がふっているとき、
あなたならどうしますか。自分^{じぶん}の気持ち^{きもち}にやさしくより
そってみましょう。



うんめい いと
運命の糸！ きみはみえる？

『うせものがかり なくしたものの、見つけます。』

ほしおさなえ／作 pon-marsh／絵
ポプラ社

しょうがく ねん
小学4年のまゆは、なくしたものを^み見つけてくれる
ふしぎ とう
と不思議なうわさがあるつむぎと席^{せき}がとなりになりま
す。ある日^ひ、まゆの^{いぬ}かっている犬^{いぬ}が行方不明^{ゆくえふめい}に…。
たいせつ ひと もの おす
大切な人^{ひと}や物^{もの}を結^{むす}ぶおはなしです。



からだ こころ
体も心もあたたかくなるよ

『海辺の村のパン屋』

うみ べ むら や
ポーラ・ホワイト／作 いけださちこ／訳 B L 出版

うみ むら ふなだいく
海のそばの村では、りょうしやや船大工^{ふなだいく}など、みんな
うみ ちゅうしん はたら
海^{うみ}を中心に働^{はたら}いています。でも、ぼく^{どう}の父^{どう}さんはパン
屋^やさん。どうしてパン屋^やさんになりたいと思ったの^{おも}だろ
う…？

3・4年生におすすめの本



 ^{かえ}すぐに帰るつもりだったのに…

『おいら、すてネコ『たまご』です』

山口理／作　こがしわかおり／絵　文研出版

いまむらけ ^か今村家で飼われているたまごは、元・すてネコ。ある日、またすてられたら…と不安になったたまごは、飼 ^{めし}い主からの愛情をたしかめるため、家出をすることにしたのですが…。



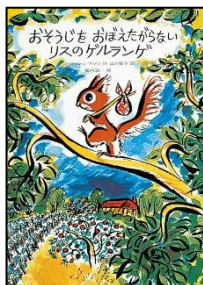
 ^{ながはまし}ながはまし ^{ようざん}ようざん ^{まいばらし}まいばらし ^{まわた}まわた
長浜市の養蚕と米原市の真綿のおはなし

『お蚕さんから糸と綿と』

大西暢夫／著　アリス館

へや ^{かいこ}部屋いっぱいのお蚕さんは、大切に育てられ、やが ^{たいせつ}て美しい糸に…。命あるものが、人の手によって絹や ^{うつく}綿となるようすが写真でわかる本です。

ノンフィクション



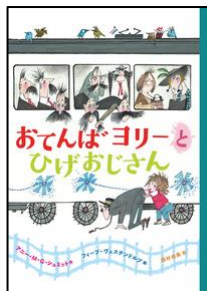
 いじっぱりなゲルランゲのおはなし

『おそうじをおぼえたがらない リスのゲルランゲ』

ジャンヌ・ロッシュ・マゾン／作　山口智子／やく
堀内誠一／え　福音館書店

そうじがきらいで、ぜったいにそうじをやろうとしないゲルランゲ。おこったおばあさんに、とうとう家から ^い追い出されてしまい…？

3・4年生におすすめの本



つぎ つぎ じけん
次から次へとおこる事件に

ハラハラドキドキ

『おてんばヨリーとひげおじさん』

アニー・M. G. シュミット／作
フィーブ・ヴェステンドルフ／絵
西村由美／訳 岩波書店

きょう きねん あたら とっきゅうれっしや しゅっぱつ
今日は記念すべき新しい特急列車が発車する
ひ ところが、発車直前「この列車の下にどうぶつが
いるの!」とヨリーがかけこんできて、さあ大変!



だいこうぶつ
大好物はマーマレード

『くまのパディントン』

マイケル・ボンド／作 松岡享子／訳
ペギー・フォートナム／画 福音館書店

ブラウン ふうさい えき で あ
夫婦は、駅でクマに出会いました。クマは
ていねいに帽子をとって、「こんにちは。」と話しかけ
てきて…? なが よ はな
長く読みつがれてきた、おかしくて楽しい
パディントンのおはなし。



い
みんなどこに行っちゃったの?

『子ねずみウォルターはのんびりや』

マージョリー・フラック／作・絵
おびかゆうこ／訳 徳間書店

ウォルターは、なにをするのも時間がかかるの
んびりやさん。ある日、学校から家に帰ると、家の中は
からっぽ。家族みんながウォルターだけを残して、ひ
っこしてしまっただけです!

3・4年生におすすめの本



ひとりぼっちってさみしいこと？

『しあわせなハリネズミ』

藤野恵美／作 小沢さかえ／絵 講談社

おも思っていることがそのまま言葉に出てしまうハリネズミ。そのせいで、いつも相手をきずつけてしまします。本当のことが言えないなら、友だちなんていらな
いとおも思っていると…。



わたしのゆめは“ふつうの会社員”！

『晴さんのにぎりずし』

佐川芳枝／作 かわいちひろ／絵 佼成出版社

ひさえ いえ やある日、お母さんが入院し、店の手伝いとして女性のすし職人・晴さんがやってきました。晴さんの考え方や優しい言葉にふれ、ひさえはゆうきをもらいます。



へんなきまりばかり！

『先生！おかわり禁止ってへんじゃない？』

麻生かづこ／作 イシヤマアズサ／絵 金の星社

どうして、このきまりがあるのでしょうか。学校にあるへんなきまりをなくそうと、学級会で話し合うことにした春斗たち。さあ！みんなで意見を出しあって、きまりについて考えてみましょう！

3・4年生におすすめの本



ノンフィクション

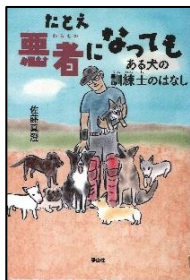
 い い え が か
生き生きとした絵をかいた画家

『その絵ときたら!』

あた え ほん じだい
新しい絵本の時代をつくったコールデコット』

ミシェル・マーケル／文
バーバラ・マクリントック／絵
福本友美子／訳 ほるぷ出版

コールデコットという画家を知っていますか? この
人がいなければ、みなさんが読んできた絵本は、ちが
う物になっていたかもしれません。ある一人の画家の
伝記です。



ノンフィクション

 いぬ すく
犬たちを救いたい

わるもの
『たとえ悪者になっても』

いぬ くんれんし
ある犬の訓練士のはなし』

佐藤真澄／作 静山社

人をかむくせが直らないきけんな犬たちを、きびし
いトレーニングで救う訓練士さんの、本当のおはなし
です。



 ひねくれもののザザさんのおはなし

つき
『月さんとザザさん』

角野栄子／作・絵 小学館

ある いえ す あさ
歩く家のスミコさんに住むザザさんは、朝からばん
までもんくばかり。そんなザザさんのところに月さん
がやってきて、毎日おもしろい話をしてくれます。ザザ
さんのゆかいなおはなしです。

3・4年生におすすめの本



ほくたちも役^{やく}に立^たちたい！

『ドアのノブさん』

大久保雨咲／作 ニシワキタダシ／絵 講談社

コートについていたボタン、すきまに落^おちたクリップ。あたりまえのようにあつて、くらしを助^{たす}けてくれる小さな「物^{もの}」たちの世界を、のぞいてみませんか？



ふしぎな庭^{にわ}でおこる妖怪^{ようかい}ファンタジー

『直紀とふしぎな庭』

山下みゆき／作 もなか／絵 静山社

仲良^{なかよ}しのおじさんがくらしはじめた古^{ふる}い家^{いえ}。その家の庭^{にわ}は、問題^{もんだい}だらけの不思議^{ふしぎ}なものたちが集^{あつ}まってくる庭^{にわ}だったのです。いったい、この庭^{にわ}には、どんなひみつがかくされているのでしょうか？



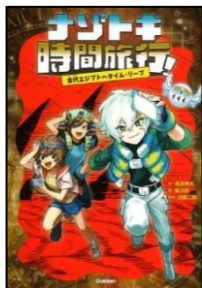
結成^{けっせい}！『回文^{かいぶん}トリオ』

『なかまカナ？』

新井爽月／作 浅沼とおる／絵 フレーベル館

上^うから読^よんでも下^{した}から読^よんでもおなじになる不思議^{ふしぎ}な文章^{ぶんしょう}、回文^{かいぶん}。そんな回文^{かいぶん}が、りく、おさななじみの池^{いけ}ちゃん、そしてアメリカから来た転校生^{てんこうせい}である武藤^{むとう}トムの3人^{にん}をつなぎます。

3・4年生におすすめの本



れきし まち ぼうけん たび
歴史を守る冒険の旅へ

『ナゾトキ時間旅行!』

こだい
古代エジプトへタイム・リープ』

南房秀久／作 脚次郎／絵 岡村治栄／図絵
近藤二郎／監修 Gakken

かこ い れきし じけん かいけつ
過去に行って、歴史をくるわせる事件を解決する

「タイム・ガーディアン」。今回は、古代エジプトで夜に
ある まわ ちよう さ ものがたり よ
歩き回るミイラのナゾを調査します。物語を読みながら、
れきし まな
歴史のことも学べます。



えだ? くき? いや、ナナフシだ!

『ナナフシのからだ どうしてながいの?』

しゅ むし あ
11種のながい虫に会いにいこう』

北窓優太／え かんちくたかこ／ぶん
奥山清市／監修 文一総合出版

どうしてそんなにながくなったの? 役わりがわからないよ
うなふしぎな なが 形 をかたち していても、ちゃんと理由(りゆう)があります。
いちぶぶん
からだの一部分がながい虫(むし)のひみつにせまります。



ノンフィクション



げすいどう じつわ
下水道システムでロンドンをすくった実話

『なんてくさいんだ!』

すく ものがたり
ロンドンを救ったジョゼフの物語』

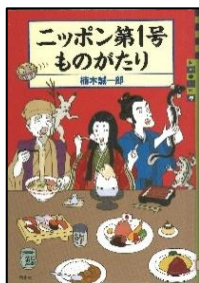
コリーン・ペフ／文 ナンシー・カーペンター／絵
金原瑞人／訳 あかつき教育図書

1858年、ロンドンの川はうんちでいっぱいになり、
ひどいにおいと病気(びょうき)を人々に運(はこ)んできました。そんな
ロンドンをきれいにしようと立ち上がった、技師(た)のジョ
ゼフのおはなしです。



ノンフィクション

3・4年生におすすめの本



ノンフィクション

ニッポンの初めてになったきっかけは？

『ニッポン第1号ものがたり』

楠木誠一郎／著 講談社

外国から持ちこまれたオルガンをしゅうりした人が、日本製のオルガンやピアノを作ってみようと思いましたが、その人物とは？ みなさんも聞いたことのある、あの人です！



小学3年生の放課後のおはなし

『ひみつだけど、話します』

堀川理万子／作・絵 あかね書房

電車好きの足立さん、いつも楽しそうな小川さん、生きものにくわいいうっちゃん、学校ざらいな上田さん。同じクラスの4人には、それぞれ小さなひみつがありました。



なぜがとけなくても考えるのはたのしい

『放課後ミステリクラブ 1』

金魚の泳ぐプール事件』

知念実希人／作 Gurin. /絵 ライツ社

学校のプールでたくさんの金魚が泳いでいた事件。だが、なんのために？ 4年1組の天馬、陸、美鈴の3人は先生にたのまれて事件のなぞをとくことにします。

3・4年生におすすめの本



す み 好きなものを見つけたらどうしますか？

『ぼくに色をくれた真っ黒な絵描き』

シャ・キ・ペシュ理容店のジョアン

北川佳奈／作 しまざきジョゼ／絵 Gakken

家族を失ったジョアンは、父が働いていた理容店に引きとられます。「お父さんのような理容師に」というまわりの期待に答えようとしていたジョアンでしたが、画家シタンとの出会いが彼を変えはじめ…。



ぼくには、ひみつのともだちがいる

『ぼくのドラゴン』

おのりえん／作 森環／絵 理論社

ドラゴンの卵をにぎりながら生まれてきたアオバと、その卵からかえったドラゴン、アオとの友情と冒険の物語です。



まちかど図書館を守れ！

『本おじさんのまちかど図書館』

ウマ・クリシュナズワミー／作

長友恵子／訳 川原瑞丸／絵 フレーベル館

その人にぴったりの本をおすすめしてくれる、まちかど図書館。ところが、きょかしょうが無いので、図書館を続けられなくなってしまいます。ヤズミンは本おじさんを助ける作戦を思いつきます。

3・4年生におすすめの本



 まじょ 魔女がまきおこす、楽しいおはなし

『魔女がやってきた!』

マーガレット・マーヒー／作 尾崎愛子／訳
はたこうしろう／絵 徳間書店

デイビッドとお母さんの焼くカップケーキがほしくて
たまらない魔女。ずるがしこく家に入ってこようとしま
すが…。いろいろな魔女が登場する5つの短いおは
なしが入っています。



 ほんとう あれは本当にニホンオオカミ…?

『まぼろしの動物ニホンオオカミ』

しょうがくせい 小学生、なぞのはくせいの正体を追う』

たけたにちほみ／文 川田伸一郎／監修
坂口友佳子／イラスト Gakken

ぜつめつどうぶつ だいす 絶滅動物が大好きな小学4年生の日菜子さん。日
菜子さんは、とある博物館でイヌのようなはくせいを
みつけます。そのはくせいの正体はなんと、世界に5
体しかないニホンオオカミでした。

ノンフィクション



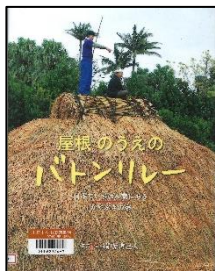
 きれいさっぱり!

『森のクリーニング店 シラギクさん』

高森美由紀／作 jyajya／絵 あかね書房

お店にやってくるおきゃくさんのこまりごとをかいけ
つするシラギクさん。とてもたよりになるシラギクさん
だけど、おかしちよっぱり悲しい出来事があったので
す。

3・4年生におすすめの本



ノンフィクション



つぎ せだい
次の世代にバトンをつなぐ、

や ね いえ
かやぶき屋根の家

や ね
『屋根のうへのバトンリレー』

に ほん み な み い え
日本でいちばん 南にあるかやぶきの家』

横塚眞己人／写真と文 ほるぶ出版

おきなわけん いりおもてしま ちい しゅうらく に ほん さいなんたん
沖縄県の西表島の小さな集落に、日本最南端の

かやぶき屋根の家があります。今はだれも住んでい
ないけれど、とても重要な役わりがあつて…。

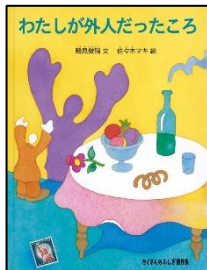


みずたま
ぐるぐるとつながる水玉のハンカチ！

おも だ
『リリの思い出せないものがたり』

たかどのほうこ／作 高橋和枝／絵 ポプラ社

リリにはどうしても思い出せないきおくがあります。
それが、おばあちゃんのお友だちのフサ子さんが作る
『水玉ハンカチのものがたり』とつながって…。ふしぎ
で、楽しいものがたりです。



じぶん なにもの
自分は何者か？

が い じん
『わたしが外人だったころ』

鶴見俊輔／文 佐々木マキ／絵 福音館書店

たいへいようせんそう てきこくじん だいがくせい
太平洋戦争で敵国人となり、大学生としてくらして
いたアメリカから日本に帰国後、戦地へむかうことに
なった作者・鶴見さん。自分は何者なのかを考えた
彼の答えとは…。

ノンフィクション

3・4年生におすすめの本



しおん なにもの
詩音っていったい何者？

『わたしたちの歌をうたって』

堀直子／作 alma／絵 文研出版

なずなのクラスに転校生がやってきました。自己紹介の時、短歌であいさつをした、ちょっと変わった女の子・詩音。短歌を通して友情を深め、おたがいになやみをかいけつして成長していきます。



よ
「読みやすい」をデザインする！

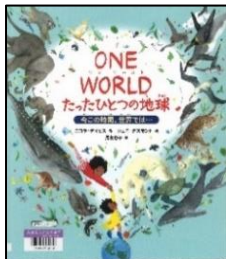
『わたしは書体デザイナー』

みんなの「読める」をデザインしたい

高田裕美／著 Gakken

教科書や本などの、文字の形について注目してみよう。デザインが統一された文字のことを「書体」といいます。高田さんは、「誰もが読みやすい」書体デザインを目指しました。

ノンフィクション



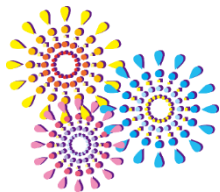
ちきゅうけんがく しゅっぱつ
さあ、地球見学に出発しよう！

『ONE WORLD たったひとつの地球』

いま じかん せかい
今この時間、世界では…』

ニコラ・デイビス／作 ジェニ・デズモンド／絵
長友恵子／訳 フレーベル館

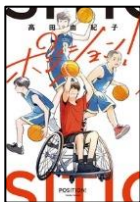
ロンドン。真夜中の12時を知らせる時計のかねが鳴りはじめました。あなたはそのしゅんかん、何をして
いる？ さあ、地球見学に出発しよう。それが、たったひとつの地球を守る一歩になります。



ねんせい
5・6年生に
ほん
おすすめの本



ねんせい どくしょかんそうばん かだいとしよ
5・6年生の 読書感想文 課題図書



『ポジション!』

高田由紀子／作 岩崎書店

うんどう にがて せ たか
運動は苦手なのに、背が高ただけでミニバスのチ
ームに誘われた小学5年生の芽吹。仲間とぶつかり
あいながら、自分の居場所を探していく物語です。



『リヒト!』

イノウエミホコ／作 文研出版

にがて とち な そ ぼ あず
苦手なマサムネと共に、亡くなった祖母から預かっ
た手紙を届けにドイツへ向かった理人。旅での体験と
出会いが、理人を成長させていく物語です。



『ミシュカ』

エドワルト・ファン・デ・フェンデル／作

アヌッシュ・エルマン／作

アネット・スカープ／絵 野坂悦子／訳 静山社

オランダに住むことになったアフガニスタン難民のロ
ヤたち一家。9才の少女・ロヤは、長い長い旅の物語を、
家族としてむかえたウサギのミシュカに語りかけます。



『キミの一步アフリカ』

ゾウを食べるにはひと口ずつ

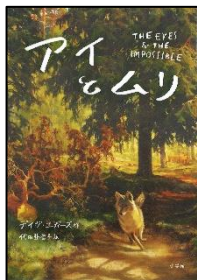
味田村太郎／文 あかね書房

アフリカの各国における貧困、環境破壊などの
社会問題を背景に、子どもたちがチェスやボクシング
など夢を持って力強く生きる姿をえがきます。

ノンフィクション

5・6年生におすすめの本

じつげん
「**ムリ**」なことでも実現できる



『アイとムリ』

デイヴ・エガーズ／作
ショーン・ハリス／ヨハネスの絵
代田亜香子／訳 小学館

こうえん まも いぬ
公園のバランスを守るバイソンから犬のヨハネス
は「アイ」という役割を任せられます。光のように速く
走るヨハネスはある日、自由になるために「ムリ」な
けいかく ひ し ゆ う
計画をたてますが…？

なに
ぼくには何ができるんだろう

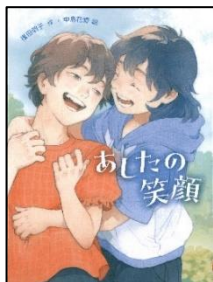


『あかりさん、どこへ行くの?』

近藤尚子／作 江頭路子／絵 フレーベル館

ぼくのおばあちゃん「あかりさん」。にんちしょう
認知症になっ
て、我が家の日常がどんどん崩れていく。それでも、
わ や にちじょう くず
た 立ちどまりながらも、かぞく ささ あ ものがたり
家族で支え合う物語。

えがお の こえ
笑顔があれば乗り越えていける！



『あしたの笑顔』

横田明子／作 中島花野／絵 あかね書房

「アンジェルマン症候群」という障害を持つ姉を支
えら 妹 さやか の揺れる心の動きを描きます。友だち
いもうと ゆ こころ うご えが とも
と仲たがいたことで自分と家族を見つめ直す、
なか じぶん かぞく み なお
じつ わ はなし
実話をもとにした話です。

5・6年生におすすめの本



なつやす

けんきゅう

夏休みの研究テーマはアップサイクル!

『アップサイクル! ぼくらの明日のために』

佐藤まどか／作 木内達朗／装画・挿絵 ポプラ社

じゅう

しづき

わん

にん

なつやす

けんきゅう

文、紫月、王ちゃんの3人は夏休みの研究テーマを

アップサイクルに決め、使われていない古いミシンと

こくばん

黒板を、カッコいいテーブルにすることにしようせん。

SDGs のことも考えさせられる物語です。



ゆうじょうにんぎょう

れきし

し

友情人形の歴史を知っていますか?

『アメリカから来た友情人形』

今関信子／作 双森文／絵 新日本出版社

あお

め

にんぎょう

ゆうじょうにんぎょう

き

「青い目の人形」「友情人形」って聞いたことがあ

りますか? 昔は、友情人形はたくさんいました。でも、

今はあまりいません。どうしてでしょうか。滋賀県が

舞台のお話です。



まほうつか

なかよ

魔法使いと仲良くなれないの?

『アーチェと魔法の書』

長谷川まりる／作 松井あやか／絵
静山社

まほう

しよ

まも

て

いちどく

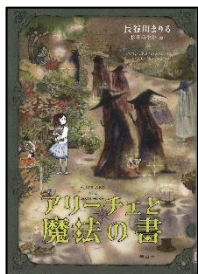
おすめ

「魔法の書」の「守り手」一族の娘アーチェ。

祖母から仕事を引き継ぐ日、滅んだはずの預言者の

一族が現れ手紙を渡されます。さらに、読めないはず

の「魔法の書」が読めてしまって…。



5・6年生におすすめの本



ノンフィクション



てんさい

天才プログラマーの伝記物語

でんきものがたり

たんじょう

『オードリー・タン』の誕生

だれも取り残さない台湾の天才IT相』

石崎洋司／著 講談社

たいわん

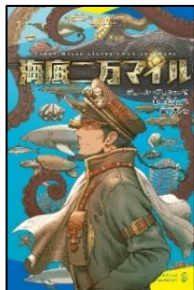
たんだうだいじん

つと

てんさい

台湾のデジタル担当大臣を務めていたITの天才・

オードリー・タンさんの伝記。生まれつきの病気、
不登校だった学生時代など、山あり谷ありの人生をし
ようかします。



よ

いま読んでもわくわくする名作

めいさく

かいていに まん

『海底二万マイル』

ジュール・ヴェルヌ／作 山本知子／訳

黒イ森／絵 ポプラ社

きょだいせんすいかん

ごう

しゅじんこう

巨大潜水艦・ノーチラス号にとじこめられた主人公

は、ネモ艦長とともに海を冒険することになりますが…。

マップがあるので、ノーチラス号のしくみや冒険の道の
りがよくわかります。



かがく

きっと、科学がすきになる！

かがく

ほしぞら

じけん

『科学でナゾとき! [3] 星空キャンプ事件』

あさだりん／作 佐藤おどり／絵 偕成社

じどうかいちよう

しょうご

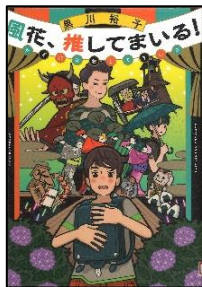
しょうご

児童会長の彰吾には、ひみつがあります。彰吾はそのひ

みつを守りながら、夏休みに身の回りでおこる事件を仲間

たちと科学で解決します。さて、どのように解決していくの
でしょうか？

5・6年生におすすめの本



むちゅう

夢中になれるものがあるってすばらしい

『風花、推してまいる!』

黒川裕子／作 タカハシノブユキ／絵 岩崎書店

しょうがく ねんせい なりさと め だ す
小学6年生の成里は、いつも目立たないように過
ごしています。ある日クラスに大衆演劇一座の息子
が転校してきて…。表舞台だけでなく、裏方にまで
ひかり あ おもてぶ たい うらかた
光を当てているおはなしです。



みんなが、よりよく 幸せに生きるために

『ガリバーのむすこ』

マイケル・モーパーゴ／作 杉田七重／訳 小学館

うみ な だ なんみんしょうねん め
海に投げ出された難民少年のオマールが目をも
すと、そこは昔ガリバーが流れ着いたという小人の国
だった! 小人たちと打ち解けていくなかで、平和な
こびと く に れきし ひみつ し
小人の国の歴史と秘密を知り…。



ほん

で あ

みらい

ものがたり

本との出会いが未来をひらいていく物語

『希望の図書館』

リサ・クライン・ランサム／作 松浦直美／訳
ポプラ社

こくじん としょかん はい ははおや
黒人は図書館に入ることができない。母親からそう
き しょうねん じゆう りよう としょかん
聞かされていた少年が、自由に利用できる図書館を
みつけ…。本が、知識だけでなく勇気や希望につな
がらん かん ものがたり
がることを感じさせる物語です。

5・6年生におすすめの本

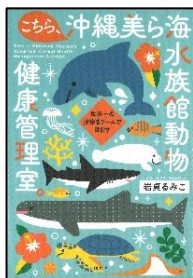


 キャラメルきの木したの下で感動かんどうがはじまる！

『キャラメルきの木きの下したで』

熊谷千世子／作 かわいひろ／絵 文研出版

話はなすのが苦手にくてな転校生てんこうせい。赤い家あかに住む魔女いえすまじょのよう
な女性じょせい。絵菜えなの日常にちじょうは、キャラメルかおの香りかぜが風にの
り季節きせつを迎え、ますますにぎやかむかになっていきます。木き
が結ぶむす新たな奇跡あらたきせきの始まりです。



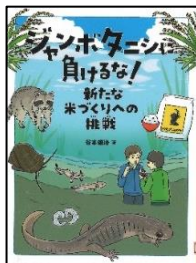
ノンフィクション

 健康管理室けんこうかんりしつって何をなにをする所ところなの？

『こちら、沖縄美ら海水族館動物健康 管理室かんりしつ。世界一の治療せかいいちをチームで目指す』

岩貞みこ／文 サタケシュンスケ／イラスト 講談社

人と生き物との間あいだで本当ほんとうにあったおはなし。健康
管理室けんこうかんりしつでは生き物の健康けんこうと命いのちを守るために、たくさ
んの人たちが働いてます。どうやって生き物たちの
命いのちを守っているのか、少しのぞいてみませんか？



ノンフィクション

 お米をつくり続けるために

『ジャンボタニシまに負けるな！』

新たな米づくりへの挑戦あらこめちようせん
谷本雄治／著 あかね書房

カタツムリなかもの仲間とされる外来種がいらいしゅ、付いたあだ名なは
「ジャンボタニシ」。イネが食べられてしまい、農家はこ
まっています。田んぼを守るために何ができるでしょう
か。

5・6年生におすすめの本



か こ げんざい い ふ し ぎ ものがたり
過去と現在を行きかう不思議な物語

『しゅるしゅるぱん』

おおぎやなぎちか／作 古山拓／画 福音館書店

い な か ひ こ かいと て き
田舎に引っ越した解人のまわりで、おかしい出来
ごと た つつ お かいと
事が立て続けに起こり…。解人にしか見えない「しゅ
るしゅるぱん」とは、いったい何者なのでしょう？



せ かい で あ たましい かがや
あわいの世界で出会った、魂の輝きとは？

『鈴の送り神修行ダイアリー』

山下雅洋／作 酒井以／画 岩崎書店

かあ い な か でんせつ いけ お ちゅうがくせい
お母さんの田舎にある伝説の池に落ちた中学生
の鈴。生と死のはざま「あわい」の世界で目を覚まし
た鈴が、魂を送る死神の修行をする7日間の夏の
ぼうけんものがたり
冒険物語です。



ちちおや そんざい い ぎ
父親の存在意義ってなんですか!?

『尊敬する人はいません(今のところ)』

中山聖子／作 合田里美／絵 文研出版

わ か ば さとし ちちおや かんけい
クラスメイトの若羽と慧は、それぞれの父親との関係
になやんでいました。父親に対するモヤモヤする気持
ちと向き合いながら、家族のありかたを考 える物語で
す。

5・6年生におすすめの本




 こんなん の こ さいこう とも
 困難を乗り越えて最高の友だちになるまで
 『ダンス★フレンド』

カミラ・チェスター／作 櫛田理絵／訳
早川世詩男／絵 小峰書店

ばめん かんもく しょう ため かぞく としか はな
 場面かんもく症のため、家族としか話せないレオ。
 でも、となりの家に引っ越してきたリカは気にせず話
 しかけてきます。二人はダンスが好きで、仲良くなりま
 すが、リカにも秘密があつて…。




 ひと いぬ
 人のためにはたらく犬たち

たん ちけん
 『探知犬ものがたり』

有島希音／文 速渡普土／文 文研出版

けいさつ けん きゅうじょ けん まやく たん ちけん
 警察犬、救助犬、麻薬探知犬…。かすかなニオイ
 をかぎ分けて、人の命を救う犬たちがいます。かわい
 いだけじゃない、犬たちの仕事ぶりをのぞいてみまし
 よう。

ノンフィクション




 どうぶつ づ あ
 動物付き合い、もうこりごり!?

どお さんちよう め
 『とねりこ通り三丁目 ねこのこふじさん』

山本和子／作 石川えりこ／絵 アリス館

どうぶつ づ あ
 動物付き合いはこりごりの、猫のこふじさん。しか
 し、季節の行事が素敵な出会いを連れてきます。あな
 たも、とねりこ通りの住人たちに会いにきませんか？
 ためになる豆歳時記つきです。

5・6年生におすすめの本

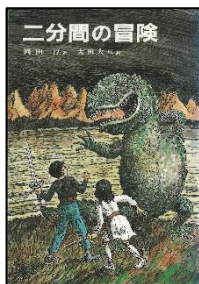


🌱 ネコがいなくなった！

『夏に、ネコをさがして』

西田俊也／作 徳間書店

引っ越してきた町で、おばあちゃんがかわいがって
いたネコのテンちゃんを探すことになった佳斗。そこで
出会った少年・蘭との夏の物語。



🌱 りゅう 竜のだす「なぞかけ」に立ち向かう

『二分間の冒険』

岡田淳／著 太田大八／絵 偕成社

学校で出会ったダレカに連れられて来たのは、子ども
たちだけが住む異世界でした。この世界を支配する
竜との戦いに挑むことになった悟。ダレカが言う「た
しかなもの」とはいったい？



🌱 ぼくだけが知っている、転校生は人魚…。

『人魚の夏』

嘉成晴香／作 まめふく／絵 あかね書房

海野春と名乗る人魚から、自分の子ども・夏と仲良
くしてほしいと言われた少年・知里。やがて転校生とし
てやってきた夏はクラスの人気者になりますが…。

5・6年生におすすめの本



ねえ、本^{ほん}ってどうやってできたの？

『はじまりは一冊の本!』

濱野京子／作 森川泉／絵 あかね書房

夢中^{むちゅう}になれるものがない小学6年生^{しょうがく ねんせい}の柊斗^{しゅうと}は、ある日「世界^{ひ せ かい}で一冊^{いっさつ}だけの本^{ほん}」と出会い、そこから本^{ほん}がどうやってできているのか気になって調べはじめます。本^{ほん}について知るおはなしです。



風船^{ふうせん}が守^{まも}ってくれるよ

『風船教室』

吉野万理子／作 金の星社

名札^{なふだ}の代わりに風船^{ふうせん}を持たされる小学校^{しょうがっこう}に転校^{てんこう}してきた時生^{ときお}。しばまず、まるで意志^{い し}があるかのように動く風船^{ふうせん}を不思議^{ふ し ぎ}に思った時生^{ときお}は、その謎^{なぞ}にせまります。



自分^{じぶん}で考^{かんが}えることを禁^{きん}止^しされた世界^{せ かい}で

『ぼくたちの緑の星』

小手鞠るい／作 片山若子／絵 童心社

名前^{なまえ}が禁^{きん}じられ、ただ番号^{ばんごう}で呼ばれるようになった世界^{せ かい}。「ゼンタイ・モクヒョウ」のために本^{ほん}・自然^{しぜん}・音楽^{おんがく}などの美しいものが消えていくなか、地図^{ちず}を拾^{ひろ}った少年^{しょうねん}が出会^{であ}ったのは…。

5・6年生におすすめの本



だいせつ ゆうき だ まち
大切なものは勇気を出して守れ!

『ぼくと母さんのキャラバン』

柏葉幸子／著 泉雅史／絵 講談社

しょうがく ねんせい とつぜん かあ さが
小学5年生のトモは突然いなくなった母さんを探す
ため、異世界のネズミやクマに言われた通り「あるも
の」を山の展望台までラクダのキャラバンを引いて運
ぶことになり…。



ゆうき
勇気をもって

『ぼくの中にある光』

カチャ・ペーレン／作 原田勝／訳 岩波書店

おや さいこん かぞく しょうねん しょうじょ
親の再婚で家族になる少年と少女。それぞれの
視線で交互に話が進んでいきます。ふたりの気持ちが
少しずつ変わっていく様子をおうえんしたくなる物語で
す。



ほん あつ じょうねつ あい かん いっさつ
本への熱い情熱と愛を感じる一冊!

『ぼくは本のお医者さん』

深山さくら／文 佼成出版社

せいほんが いしや けいえい さつじじょう
製本会社を経営しながら、これまで5,000冊以上
の傷んだ本を修理してきた齋藤英世さん。たくさんの
人を笑顔にしてきた彼の半生と修理への思いを伝える
本です。

ノンフィクション

5・6年生におすすめの本



にほんじん じん
ボクは日本人？ アメリカ人？

『マレスケの虹』

森川成美／作 小峰書店

ハワイで生まれ育った日系二世のマレスケ。貧乏だけれど、幸せにくらしていたある日、日本とアメリカの戦争がはじまり…。敵国人として差別された当時の日系人をえがいた物語です。



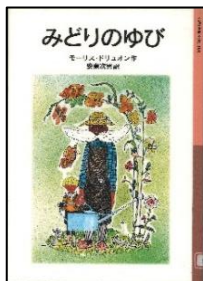
く みず かんが
暮らしと水を考える

『水辺のワンダー 世界を旅して未来を考えた』

橋本淳司／著 文研出版

SDGsの目標6は「安全な水とトイレを世界中に」です。世界中を訪ねる「水ジャーナリスト」の作者が、さまざまな地域の事情を教えてください。

ノンフィクション



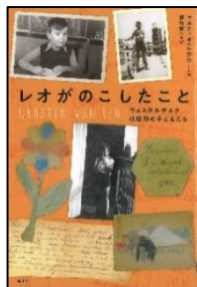
ふ し ぎ しょうねん お きせき
不思議なゆびをもつ少年が起こす奇跡

『みどりのゆび』

モーリス・ドリュオン／作 安東次男／訳
岩波書店

どこにでも植物をはやすことのできるふしぎな「みどりのゆび」を持つ少年・チト。罪を犯した人や貧しい人、病気で苦しむ人を見たチトが考え、起こした行動とは？

5・6年生におすすめの本



ノンフィクション



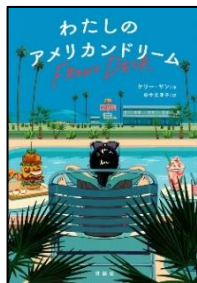
レオがオランダの収容所で過ごした日々

『レオがのこしたこと』

ヴェステルボルク収容所の子どもたち』

マルティネ・レテリー／作 野坂悦子／訳
静山社

ある朝、レオは両親とともに今すぐ家を出ようドイツ兵に命じられ、急いで絵をかく道具を荷物に入れました。ユダヤ人の少年レオの7才から9才までの日々を写真や絵とともにえがきます。



人生を変えるためにがんばるミアの物語

『わたしのアメリカンドリーム』

ケリー・ヤン／作 田中奈津子／訳 講談社

中国からアメリカへ移住してきたミアの一家は、住み込みでモーターの管理人をすることになりました。フロント係として働くミアは、人種や貧困をめぐる様々な事件にぶつかって…。



ページを開けるとおいしそうなかおりが…

『わたしのカレーな夏休み』

谷口雅美／著 KOUME／画 講談社

夏休みにおじさんの家に行くことになったハルカ。新しいスパイスカレーに挑戦。食べる人を思う料理の深さに悩みながら作り上げていきます。この夏!みんなでカレーを作ってみては?

さんとうとしょかん

山東図書館

じゅうしょ ながおか

住所 長岡1050-1

でんわ

電話 0749-53-5157

かいかんじかん ごぜん じ ご ご じ

開館時間 午前10時～午後6時

きんようび ごぜん じ ご ご じ

(金曜日は午前10時～午後8時)

おうみとしょかん

近江図書館

じゅうしょ ごうど

住所 顔戸281-1

でんわ

電話 0749-52-5246

かいかんじかん ごぜん じ ご ご じ

開館時間 午前10時～午後6時

きんようび ごぜん じ ご ご じ

(金曜日は午前10時～午後8時)

さんとうとしょかん 山東図書館	おうみとしょかん 近江図書館
まいしゅうげつようび だい かようび 毎週月曜日、第2・3火曜日 しゅくじつ ばあい かいかん (ただし祝日にあたる場合は開館)	まいしゅう かようび だい げつようび 毎週火曜日、第1・3月曜日 しゅくじつ ばあい かいかん (ただし祝日にあたる場合は開館)
まいつきだい もくようび じゅくじつ ばあい かいかん 毎月第4木曜日(ただし祝日にあたる場合は開館) しゅくじつ よくじつ 祝日の翌日 ねんまつねんし がつ にち よくねん がつ か さんとう か おうみ 年末年始(12月28日～翌年1月5日(山東)、6日(近江)まで) とくべつせいり きかん ねんかん にち い ない 特別整理期間(年間10日以内)	

まいばらしりつとしょかん かた
米原市立図書館のつかい方

としょかん
ようこそ図書館へ

- ・まいばらしりつとしょかん
米原市立図書館は、どなたでもつかってもらえます。
- ・としょかん ほん
図書館の本、CD、DVDはすべて、おりにうでかりられます。
- ・としょかん
図書館をつかってもらうときのひみつは、かならずまもります。
ほん としよかん
本のことなら、図書館のひとにそうだんしてください。

としょかん
図書館でのやくそく

- ・としょかん ほん
図書館の本は、みんなでつかうものです。よごしたり、こわしたり、ぬらしたりせず、大切にしましょう。もし、本をやぶってしまったら、セロハンテープをはらずに、としよかん
としよかん
図書館のひとにそうだんしてください。
- ・としょかん おお
図書館では、はしったり、さわいだり、大きなこえをだしたりせず、しずかにしましょう。

ほん
よみたい本をさがすとき

さがしている本がどこにあるのか分からないときや、しらべていることがどのほん
ほん
の本にのっているのか、どうやってしらべたらいいの
わ
か分からないときは、としよかん
としよかん
図書館のひとにきいてください。本をさがすおてつだいをします。

よみたい本^{ほん}がないとき

まいばらし としよかん ほん
米原市の図書館に本がないときや、かしだし^{ちゅう}中のときは「図書^{としよ}
リクエスト申込書^{もうしこみしょ}」に書いて、カウンターにもってきてくださ
い。よういができたら、おしらせします。

かしだし…本^{ほん}をかりるとき

かりたい本^{ほん}と利用カード^{りよう}をかしだしカウンターにもってきてくだ
さい。

ほん 本・かみしばい・ざっし	あわせて15さつまで 2しゅうかんかりられます
CD・DVD	2まいまで 1しゅうかんかりられます

へんきやく…本^{ほん}をかえすとき

- ・へんきやくカウンターにかりていた本^{ほん}をもってきてください。
さんとうとしよかん おうみとしよかん いぶきやくそう さとぶんか としよしつ
山東図書館、近江図書館、伊吹薬草の里文化センター図書館、
まいばらまな
米原学びあいステーションでかえせます。
 - ・利用カード^{りよう}はいりません。
 - ・図書館^{としよかん}がおやすみの日は、入口^ひのちかくにあるへんきやくポスト
にかえせます。
- ただし、CDとDVDは図書館^{としよかん}があいている時間^{じかん}に、カウンター
でかえしてください。

ナツヨミ 小学生編 2026

夏の読書&宿題におすすめの本 120 冊

発行日 2026 年 7 月 1 日

表紙イラスト O

米原市立図書館

山東図書館 〒521-0242 米原市長岡 1050-1 ☎53-5157

近江図書館 〒521-0072 米原市顔戸 281-1 ☎52-5246

ナツヨミ
2026